

Newsletter Juli 2023

REGIONALES KULTUR PROGRAMM NRW

15. und 30. August 2023 | Ergänzungsmittel Barrierefreiheit: Wozu Sie sie einsetzen und wie Sie das planen können

Sie würden gerne die "Ergänzungsmittel Barrierefreiheit" im Rahmen Ihres Antrags beim "[Regionalen Kultur Programm NRW \(RKP\)](#)" beantragen, sind sich aber noch unsicher, wofür genau? Ihr Wunsch ist, für möglichst viele Menschen mit Behinderung – ob als Besucher*in oder Künstler*in – den Zugang zu Ihrer Kulturveranstaltung (Konzert, Lesung, Film, Theater, Tanz oder Ausstellung) zu ermöglichen. Doch wie vorgehen angesichts der Vielzahl von Behinderungen und begrenzter finanzieller und personeller Ressourcen? Was braucht wer? Wie kann Barrierefreiheit geplant werden?

Auf diese Fragen geben Isabell Rosenberg und Annette Ziegert, "kubia – Kompetenzzentrum für Kulturelle Bildung im Alter und inklusive Kultur", am 15. August 2023 und 30. August 2023 Antwort. Sie können zwischen den beiden Terminen wählen. Der Inhalt beider Termine ist identisch.

Zur Anmeldung für den 15. August 2023 geht's [hier](#)

Zur Anmeldung für den 30. August 2023 geht's [hier](#)

KULTURBÜRO ON TOUR —

16. August 2023, 15 - 18 Uhr | OWL Kulturbüro ON TOUR im Kreis Herford

Wir beraten Künstler*innen sowie Vertreter*innen kultureller Einrichtungen und der kommunalen Verwaltung bezüglich ihrer konkreten Projekt-Ideen. Unser Schwerpunkt liegt auf dem Programm "[Regionales Kultur Programm \(RKP\)](#)", das kulturelle Kooperationsprojekte fördert.

Sie erfahren von uns, welche Voraussetzungen für eine Förderung erfüllt sein müssen und erhalten Tipps, wie sie ihr Projekt verwirklichen können. Wir schauen bei Bedarf gerne auch nach weiteren Lösungsmöglichkeiten für Ihre Ideen.

Am 16. August 2023 kommen wir in das Marta Herford, Goebenstraße 2, 32052 Herford

Es sind insgesamt 6 jeweils halbstündige Termine im Zeitraum von 15:00 - 18:00 Uhr zu vergeben.

Die Teilnahme ist kostenfrei, unbedingt erforderlich ist aber eine Anmeldung per E-Mail an k.ellerbrock@owl-kulturbuero.de mit der Angabe Ihres konkreten Beratungsbedarfes. Diese E-Mailadresse können Sie auch nutzen, wenn Sie Rückfragen haben

JOBS _____

Theater Paderborn

Das Theater Paderborn sucht sowohl eine Fachkraft für Veranstaltungstechnik mit dem Schwerpunkt Ton und Video (w/m/d) als auch eine Leiter:in der Kostümabteilung (m/w/d) und mehr.

Mehr Infos gibt's [hier](#)

Referent*in für crossmediale Kommunikation, Schwerpunkt Öffentlichkeitsarbeit

Das Welthaus Bielefeld sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine*n Referent*in für crossmediale Kommunikation, Schwerpunkt Öffentlichkeitsarbeit (m/w/d) in Teilzeit.

Mehr Infos gibt's [hier](#)

Referent*in für crossmediale Kommunikation, Schwerpunkt Fundraising

Das "Welthaus Bielefeld" sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine*n Referent*in für crossmediale Kommunikation, Schwerpunkt Fundraising (m/w/d) in Teilzeit.

Mehr Infos gibt's [hier](#)

Meister*in für Veranstaltungstechnik und technische Leitung (m/w/d)

Die Stadt Gütersloh sucht zum 01. September 2023 eine*n Meister*in für Veranstaltungstechnik und technische Leitung (m/w/d) im Eigenbetrieb der "Kultur Räume Gütersloh", Betriebszweig Theater.

Mehr Infos gibt's [hier](#)



AUS 
SCHREIBUNGEN

Kultur hilft Kultur – Maßnahmen für geflüchtete Künstler*innen

Der Kulturrat NRW schreibt zum zweiten mal das Patenschaftsprogramm aus. Das Programm dient Menschen, die aufgrund des Krieges aus der Ukraine oder Russland fliehen mussten oder ihren Lebens- und Arbeitsmittelpunkt in der Ukraine hatten, dazu, erste berufliche Kontakte in der Kulturlandschaft NRW zu knüpfen.

Bewerbungsfrist ist der 16. Juli 2023.

Mehr Infos gibt's [hier](#)



FÖRDER PROGRAMME

Fonds "Kulturelle Bildung im Alter"

Mit dem Fonds "Kulturelle Bildung im Alter" unterstützt kubia mit Mitteln des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen modellhafte Projekte Kultureller Bildung im Alter. 2024 stehen dafür – vorbehaltlich der Entscheidung des Landtags über den Haushalt – bis zu 100.000 Euro zur Verfügung.

Gesucht werden nachhaltige und modellhafte, künstlerische Projekte, die zur Teilhabe Älterer am gesellschaftlich-kulturellen Leben, zu deren Engagement in der Kultur und einem verbesserten Zugang zu Kunst und Kultur in unterschiedlichen Sparten und Formaten beitragen.

Bewerbungsschluss ist der 30. September 2023.

Mehr Infos gibt's [hier](#)

Transkontinentale Partnerschaften (AT)

Die Kulturstiftung des Bundes fördert mit dem Programm "Transkontinentale Partnerschaften (AT)" langjährige Kooperationen zwischen deutschen und außereuropäischen Kunst- und Kulturszenen. Die gemeinsamen Vorhaben sollen sich organisatorisch an Leitlinien für faire und nachhaltige Kooperationen orientieren, die in einem gemeinsamen Verständigungsprozess entwickelt werden und die Grundlage des Kooperationsprogramms bilden sollen.

Die Kulturstiftung des Bundes stellt für das Gesamtprogramm inklusive begleitender Konferenzen und Akademien 27,59 Mio. Euro im Förderzeitraum 2023 bis 2031 zur Verfügung.

Mehr Infos gibt's [hier](#)

Live 500 Programm zur Förderung eines vielfältigen Livemusikangebots

Im Juli 2023 startet das Antragsverfahren für das neue Förderprogramm LIVE 500 der Initiative Musik gGmbH.

Es richtet sich an Livemusikspielstätten und Livemusikveranstalter*innen und unterstützt diese bei der Umsetzung von vielfältigen Livemusikprogrammen. Im Programm LIVE 500 ist eine diverse Programmplanung erstmals festes Kriterium für die geförderten Livemusikveranstaltungen. Es ermöglicht somit eine größere kulturelle Teilhabe für Künstler*innen, die in der Livemusik unterrepräsentiert sind. Gefördert werden kleine Konzerte und Konzertformate mit Newcomer*innen, weniger populären oder experimentellen Genres.

Anträge können vom 03. bis 31. Juli 2023 eingereicht werden.

Mehr Infos gibt's [hier](#)

MIXED UP Wettbewerb 2023 | „Gelungene Partizipation in Kooperationsprojekten der Kulturellen Bildung“

Viele kulturelle Bildungsprojekte verfolgen das Ziel, soziale und kulturelle Mitgestaltung für Kinder und Jugendliche zu stärken. Teilhabe und Bildungsgerechtigkeit prägen die Strategien und Konzepte zahlreicher Träger der Kulturellen Bildung. Ausgehend von den Bedürfnissen der jungen Menschen stehen bei ihren Angeboten die Lebenswelt der Kinder und Jugendlichen und ihr kreativer Blick auf die eigene Zukunft im Mittelpunkt. Dabei entsteht ein großer Möglichkeitsraum, in dem Beteiligung auf vielfältige Art und Weise stattfinden kann.

Die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) zeichnet in diesem Jahr Projekte aus, die sich in Kooperationsteams der Herausforderung gelungener Partizipation innerhalb kultureller Bildungsprojekte stellen.

Bewerbungsschluss ist der 18. Juli 2023.

Mehr Infos gibt's [hier](#)

pik - Programm für inklusive Kunstpraxis

Das Programm „pik“ zielt auf die Verbesserung der Arbeitssituation von Künstler*innen mit Behinderung: Kulturinstitutionen sollen darin bestärkt und weiter befähigt werden, inklusiv zu arbeiten und künstlerisches Personal mit Behinderungen einzustellen.

Die einzelnen Förderangebote richten sich gleichermaßen an Menschen mit körperlichen, psychischen und kognitiven Einschränkungen. Ausschlaggebend ist die Selbstbezeichnung der Person.

Bewerbungsfrist ist 15. September 2023.

Mehr Infos gibt's [hier](#)

Kommunale Gesamtkonzepte für kulturelle Bildung

Die Landesregierung unterstützt den Aufbau von Strukturen auf kommunaler Ebene und fördert Städte, Gemeinden und kommunale Verbände, die planvoll an der Qualität ihrer kulturellen Bildungslandschaft arbeiten, durch die Auszeichnung und die Konzeptförderung „Kommunale Gesamtkonzepte für kulturelle Bildung“.

Bewerbungsschluss ist der 13. Oktober 2023.

Mehr Infos gibt's [hier](#)



VERANSTALTUNGS TIPPS

03. August 2023 | Tanzpädagogik | Tanz stärkt! - Teil 2

Die Fortbildung 'Tanz stärkt!' der LAG Tanz NRW führt in den aktuellen Diskurs rund um die Prävention und Intervention bei Kindeswohlgefährdung und bei sexualisierter Gewalt ein. Die Fortbildung besteht aus zwei Teilen, die an je eigenen Terminen behandelt werden. Während sich Teil 1 und Teil 2 inhaltlich ergänzen, können sie auch unabhängig voneinander besucht werden. Anmeldeschluss ist der 31. Juli 2023.

Mehr Infos gibt's [hier](#)

10. August 2023 | 17:00 bis 19:00 Uhr | Inklusion im Verein

Das Online-Seminar bietet grundlegende Informationen zu verschiedenen Aspekten der Barrierefreiheit und zu inklusiver Öffentlichkeitsarbeit. Es lädt auch dazu ein, bisherige Erfahrungen mit inklusiven Ansätzen in der eigenen Arbeit zu reflektieren und in den Austausch mit anderen zu kommen.

Mehr Infos gibt's [hier](#)

12. August 2023 | Tag der dritten Orte in Nordrhein-Westfalen

Von morgens bis abends laden am Samstag, den 12. August 2023, in ganz Nordrhein-Westfalen unterschiedliche Veranstaltungen in allen Kultur-Bereichen zum Besuch der Dritten Orte ein: vom internationalen Frühstücksbrunch oder Mehrgenerationen-Kochen über die Ton-Freiluftwerkstatt für Kinder bis zur Theatervorstellung oder dem DJ-Set am Abend für junge Erwachsene

Mehr Infos gibt's [hier](#)

22. August 2023 | Künstlerische Assistenz: Künstler*innen mit Behinderung bedarfsorientiert begleiten

Assistenz für Künstler*innen mit Behinderung ist Thema der Veranstaltung, in der kubia-Mitarbeiterin Isabell Rosenberg und Performerin und Inklusionscoach Patrizia Kubanek – auch im Austausch mit Gästen – anhand von Beispielen zeigen, wie Assistenz in der künstlerischen Arbeit eingesetzt werden kann, welche Erfahrungen es bisher dazu gibt und wo Grenzen sind.

Anmeldefrist ist der 15. August 2023

Mehr Infos gibt's [hier](#)



**GUT _____
ZU WISSEN**

Neue Plattform für lokale Bands und Solo-Musiker*innen

Showcase.nrw will die Bands und Solo-Musiker*innen sichtbar machen, die es am meisten brauchen. Jede*r kann eine Band gründen und einige Zeit vor den eigenen Freund*innen spielen – aber wie geht's weiter? Genau dafür bietet showcase.nrw ein Filtersystem, das zeigt, wer der local underground überhaupt ist und wie er klingt.

Ihr Ziel ist es, die Szene in NRW zu beleben, dass Musiker*innen sich vernetzen, gegenseitig helfen, Hilfe durch Förderung auf möglichst verständlichem Weg erhalten und damit ihren Radius erweitern und irgendwann vielleicht über die Landesgrenzen hinauswachsen (wenn sie das wollen).

Mehr Infos gibt's [hier](#)

Neuer Vorsitzender des Kulturrats NRW gewählt.

Lorenz Deutsch ist seit dem 06. Juni 2023 neuer Vorsitzender des Kulturrats NRW. Die Mitgliederversammlung wählte ihn in Köln für zwei Jahre ins Amt. Als Stellvertretende wurden Heike Herold und Reinhard Knoll wiedergewählt.

Mehr gibt's [hier](#)

Seit dem 14. Juni 2023 - Der Kulturpass

Der KulturPass ist ein Angebot der Bundesregierung für alle, die 2023 ihren 18. Geburtstag feiern. Sie erhalten ein Budget von 200 Euro, das sie für Eintrittskarten, Bücher, CDs, Platten und vieles andere einsetzen können. So wird Kultur vor Ort noch einfacher erlebbar. Gleichzeitig stärkt das die Nachfrage bei den Anbietenden.

Mehr Infos gibt's [hier](#)

Der Newsletter des OWL Kulturbüros erscheint monatlich. Sie können den Newsletter jederzeit [hier](#) abbestellen.



OstWestfalenLippe

Gesellschaft zur Förderung der Region mbH

Kulturbüro

OWL Kulturbüro
OstWestfalenLippe GmbH
Walther-Rathenau-Straße 33 - 35
33602 Bielefeld

www.owl-kulturbuero.de
info@owl-kulturbuero.de

0521 96733-171

Das OWL Kulturbüro wird finanziert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



 Sparkassen
in OstWestfalenLippe


OstWestfalenLippe
Eine Region. Ein Wort.

Wird diese Nachricht nicht richtig dargestellt, klicken Sie bitte [hier](#).